

St. Salvius-Kerkje, Limbricht

Heinrich-Schütz-
Chor Aachen

Concert



HSC

met a-cappella-muziek van:
Th. Tallis,
H. Schütz,
C. Gesualdo,
J.S. Bach,
F. Mendelssohn-Bartholdy
en anderen

o.l.v.: Dieter Gillessen

Contact:

Dieter Gillessen
Telefoon: +49-(0)241-57 90 62 0
Fax: +49-(0)241-57 90 61 9
E-Mail: dieter.gillessen@online.de

Internet: www.hsc-aachen.de
Zondag, 13. mei 2007, 15.00 uur

Vrijwillige financiële bijdrage na afloop is welkom.
Heinrich-Schütz-Chor Aachen

Een stemvork – en amper acht geëngageerde zangers en zangeressen. Zo beschrijft de oprichter Uwe Stephenson het begin van het 'Heinrich-Schütz-koor' te Aken 25 jaar geleden. Uit die tijd is overgebleven: de stemvork, twee altzangeressen van het eerste uur en de wil en het plezier om kerkmuziek uit alle perioden uit te voeren.

Naast een omvangrijk a cappella repertoire, waaronder natuurlijk ook werk van de naamgever, zingt het koor ook grote werken, zoals het requiem van Mozart en de Messias van Händel. De samenwerking met kamerorkesten en leden van het *sinfonieorchester Aachen* is vruchtbaar en inspirerend.

Concertreizen naar Mecklenburg-Vorpommern, Dresden, Frankrijk en Nederland verbreden de horizon, niet in het minst door een oefening in champagnedrinken in Reims, de partnerstad van Aken.

Sinds 2000 wordt het, intussen tot 50 leden gegroeide koor, met succes geleid door Dieter Gillessen.

Dieter Gillessen

geb. 1961, studeerde muziek en muziekwetenschap aan de Musikhochschule Köln en de universiteit van Keulen.

Hij was o.a. 17 jaar zanger in het *Aachener Domchor* en 4 jaar koorleider en zangleraar bij het *Tölzer Knabenchor*. Sinds 1994 is hij lid van het koor van de *Bamberger Symphoniker*.

1993 kwam Dieter Gillessen terug naar Aken, waar hij als leraar aan het *Bischöflichen Pius-Gymnasium* les geeft en verschillende koren leidt. Sinds 1996 is hij ook dirigent van het *Eupener Knabenchor*. Ook werkt hij als organist en als docent voor muziekwetenschap aan de *Musikhochschule Köln/Aachen*.

www.dietergillessen.de

Programma

Heinrich Schütz
(1585-1672) „**Jauchzet dem Herren**“
(Psalm 100, SWV 36)

Thomas Tallis
(1505?-1585) **The Lamentations
of Jeremiah**

Jakobus de Berchem
(16. Jhd.) „**O vos omnes**“

Carlo Gesualdo
(1561?-1613) „**O vos omnes**“
„**Moro lasso
al mio duolo**“

Melchior Franck
(1579?-1639) „**Du bist aller Dinge
schön**“

Johann Michael Bach
(1648-1694) „**Ich weiß, dass mein
Erlöser lebt**“

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847) **Der zweite Psalm:
„Warum toben die Heiden?“**

Johann Sebastian Bach
(1685-1750) „**Lobet den Herrn,
alle Heiden**“
(Motette Nr. 6, BWV 230)